

【自由綻線-線畫教師培力工作坊】招生簡章 (教師限定)

(114年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：自由綻線-線畫教師培力工作坊 (課程代碼：5016643)

二、授課講師：何秀玲老師 (四時候纖維創作工坊 負責人)

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

四、課程介紹：

以線為筆，於釘點間勾勒秩序的韻律，讓自由與創意在指尖交織流動。在規則的框架裡，線條為想像開啟無限出口。

String Art 是一種結合數學邏輯與藝術美感的創作方式，不僅能訓練手眼協調、空間想像力與邏輯思維，更能提升色彩搭配的敏銳度。運用手縫、纏繞、釘板...等不同操作技法，交錯堆疊出多元的線性作品與實用物件。讓線畫工藝與生態教育能輕鬆的融入校園及日常生活中。

節次	日期	課程內容	提供材料	成品
1	7/8 (二) 09:00 ~ 17:00	漆料介紹與木板底色塗佈 ●木板研磨與上底色	木板、蠟漆	上色底板 /筆記本
		String Art 單元型構成原理 ●線畫基礎構成與原理 ●手繪練習與手縫實作 釘板圖樣可行性評估建議	筆記本、牛皮紙、手縫針線	

2	7/9 ( 三 ) 09:00 ~ 17:00	<b>立體纏繞運用</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●植物水苔球製作</li> <li>●網紋星芒纏繞技法</li> <li>●水苔球養護指南</li> <li>●鋁線掛籃製作</li> </ul>	植栽、泥炭土、赤玉石、水苔、小碎石、棉麻線、鋁線、紙筒	水苔球與鋁線掛籃 / 繞樣樣卡
		<b>平面纏繞練習</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●幾何繞線技法示範</li> <li>●自由型圖案模擬纏繞</li> </ul> <b>釘板圖樣討論定位點確認</b>	EVA 練習墊、圖釘	定位圖稿
3	7/10 ( 四 ) 09:00 ~ 17:00	<b>線畫操作手法與藝術賞析</b> <b>String Art 釘板實作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●引洞、定高與施釘技巧</li> <li>●釘板繞線示範與路徑討論</li> </ul>	銅釘/ 定高夾	掛勾壁飾
4	7/11 ( 五 ) 09:00 ~ 17:00	<b>String Art 釘板實作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●釘板繞線實作</li> <li>●釘板與掛鉤組合定位</li> <li>●作品潤飾與延伸運用</li> <li>●成果分享與心得交流</li> </ul>	線材、五金配件	掛勾壁飾
融入教學領域		藝術領域、綜合活動、環境教育		
可學到的技法		<ul style="list-style-type: none"> <li>●護木漆塗佈技法</li> <li>●基礎縫繡技巧與線性構成法</li> <li>●水苔球包覆纏繞與金屬塑型</li> <li>●釘板引洞、施釘與定高技法</li> <li>●幾何形與自由形繞線技法</li> </ul>		

	●平面與立體球型繞線技法
課程提供 共用工具	木器漆塗佈刷具、錐子、切割墊、方格紙、色筆、牛皮紙卡、繞線鉗、平口鉗與金屬剪斷鉗、白膠、紙膠帶
自備工具	釘板設計圖稿、鉛筆、橡皮擦、直尺、鐵尺、美工刀、線剪、工作圍裙、棉質工作手套、釘板作品所需的特殊配件
可完成物件(作品)	筆記本、水苔球植栽、鋁線掛籃、釘板掛勾壁飾
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本次釘板作品為22x38cm 具掛勾功能的壁飾，請於課前自訂主題繪製設計草圖。</li> <li>2. 講師可依整體進度與上課需要，適度微調或修改課程順序與內容（含教材與教具）。</li> <li>3. 課程會有漆料塗裝與釘槌使用，建議穿著工作圍裙與工作手套做防護。</li> </ol>

五、課程時間：7/8～7/11（週二～週五）09：00～17：00（共4天/28小時）

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心 | 地方工藝館工藝教室（南投縣草屯鎮中正路573號）

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收20人(6人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 **6/4(三)下午1點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名（課程代碼：5016643）。

十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留一**

**半名額**供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取 ( 需在教師網報名+回填 google 表單 | 學習動機以及教學實踐成果，俾利審核 )，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。(提醒:欲爭取實踐者及潛力者優先名額者，仍需至教師網報名喔!)

**備註：**

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

**十一、研習時數：**全程參訓者核給研習時數 **28 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，**惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。**

**十二、費用及繳款：**

- 學雜費:28 小時\* 21 元=588 元 ( 依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。 )
  - 繳款方式:請錄取學員於 **6/18 (三) 前**繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
  - **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【線畫工作坊】及學員姓名。

**匯款資訊**

銀行：中央銀行 國庫局 ( 0000022 )

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 ( **本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳** )

匯款金額:學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 2,500 元 (含工具、材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

### 十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

#### (一) 工藝中心學員宿舍

申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上

宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚新台幣 250 元

#### (二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【工藝種子教師培育專案優惠】

知達工藝會館—(113年) WS 森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

更新日期：113.06.24

年度	【研習專案】 限學員本人	平日				假日			
		含早餐		不含早餐		含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人	1人	2人	1人	2人
113	單日	-	-	1,800	2,000	2,700	3,000	<del>2,600</del>	<del>2,800</del>
	單一學程·加碼優惠	-	-	<del>5,400</del>	<del>6,000</del>	<del>8,100</del>	<del>9,000</del>	<del>7,500</del>	<del>7,800</del>
	三日1次訂·9折優惠	-	-	4,860	5,400	7,290	8,100	6,750	7,020

7020 7560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案—工藝種子教師培育研習- (課程名稱)】

9折優惠，必需一次訂；3天以上一次訂房，均享9折優惠。

- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

### 十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁

聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。

- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填報。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

## 【講師介紹-何秀玲】

### 工藝相關簡歷：

#### 2013~迄今

國立臺灣工藝研究發展中心：地方工藝館團體進駐工藝師

#### 2015~ 迄今

四時候纖維創作工坊：染織工藝商品開發與課程教案規劃設計

#### 2017~迄今

國立臺灣工藝研究發展中心：草木染 種子教師研習營 助理教師

#### 2018~迄今

國立臺灣工藝研究發展中心：編織、線畫種子教師研習營 講師

#### 2019~迄今

草屯炎峰國小附設幼兒園：教師編織研習、社區親子體驗營 講師

#### 2021~2022

臺中教育大學：美感教育教師增能共學線畫與卡片梭織研習營 講師

#### 2023~迄今

國立臺灣工藝研究發展中心：校外文化體驗 工藝動手樂 線畫講師

- 
- 臺中市政府勞工局 摘星青年 築夢臺中 “ 青年創業補助計畫正取
  - 作品-鄉思·鮭宿Formosa :獲韓國首爾工藝潮流 天然染織創作開發獎勵
  - 弘光科大產學合作：拍瀑拉公主大項鍊，獲台灣優良工藝品C Mark標章
  - 文化部圓夢計畫：大肚山泥染工坊品牌行銷輔導業師
  - 作品-花漾IN 摘星，獲得臺中市文創產業設計媒合補助
  - 臺灣頂級工藝展會：廈門文博參展計畫徵選正取
  - 臺灣工藝美東形象展：我們的家-臺灣綠工藝關係美學-紐約工藝交流

【課程參考作品】

手縫運用參考



釘板幾何形與自由型運用參考



纏繞運用參考



